

BohemiaFilmkunst präsentiert:

Something That Sticks (engl. OoU) Test-Screening im Club „Die Stadmitte“

Karlsruhe - Die Musikindustrie ist bekanntlich ein hartes Pflaster, auf welchem schon zahlreiche Existenzen gescheitert sind. Knallhartes Verhandlungsgeschick, Durchsetzungsvermögen und Zähigkeit sind Eigenschaften, die unbedingt Pflicht sind, um auf diesem Parkett zu bestehen. In der Mockumentary (dokumentarischer Spielfilm) „Something That Sticks“ werden zwei Musikproduzenten begleitet, die in Deutschland einen neuen Superstar aufbauen wollen. Dass dies schon so nicht einfach ist, wird durch die Spleenigkeit der beiden Brüder Ron und Walter Krepps noch zusätzlich erschwert. Der Film begleitet sie in eine groteske Welt, die unterhaltsam und hart gleichermaßen ist.

Das Karlsruher Filmlabel zeigt den Film in einem Test-Screening, im Anschluss ist das anwesende Publikum aufgefordert, den Film mithilfe eines Fragebogens zu bewerten. Der Film wird in englischer Sprache ohne Untertitel gezeigt.

Das Screening findet am Dienstag, 9. Mai 2006, um 20 Uhr in der Baumeisterstraße 3 neben dem Badischen Staatstheater statt.

Die Story

Zwei exzentrische Musikproduzentenbrüder, Ron und Walter Krepps, sind nach Deutschland gekommen, um mit ihrer Firma MAXIMUM POTENTIAL einen Popstar als Werbeträger für einen neuen Energy Drink namens „Speedy Boy“, zu kreieren. Es ist die letzte Chance in ihrer fünfzehnjährigen Karriere als Produzenten und Promoter von Bands.

Sämtliche Anstrengungen in der Vergangenheit mit Punk, New Wave und Metall Bands sind auf Grund ihrer Low Budget-Methoden, den ständig falschen Entscheidungen und dem generellen Fehlen jeden Talentes, gescheitert. Der Film begleitet die beiden nun bei ihrem letzten Versuch, einen einfachen Jungen in einen Popstar zu verwandeln. Unterstützung finden sie durch ihre handverlesene Crew von eigenbrötlerischen Assistenten, zum Beispiel dem ständig zugekoksten Komponisten, dem übermäßig exzentrischen Choreografen und einer mürrischen aber sympathischen Sekretärin. Auf dem Weg zum abschließenden Konzert fangen wir an, die Gründe von Ron und Walters permanentem Versagen zu verstehen.

Produktionsdaten

Produktionsjahr: 2005

Land: Deutschland

Regie: James Devereux

Buch: Matt und James Devereux

Cast: Johannes Raspe, Matt Devereux, James Devereux, Anabelle Lachatte

Kamera: Dieter Goerke

Crew-united: <http://www.crew-united.com/projekte/displayProjectdata.asp?IDPD=18751>

Produzent: Axel Donath

www.somethingthatsticks.com
www.bohemia-filmkunst.de
www.die-stadtmitte.de

Pressekontakt:

BohemiaFilmkunst

Michael Nagenborg, Oliver Langewitz u. Christian Pulkert GbR

Oliver Langewitz M.A.
Marketing und PR

Rüppurrer Str. 116
76137 Karlsruhe

Fon: 0721-35459-57
Fax: 0721-35459-56

Mobil: 0177-3771744